[MIRROR] 024

IAN BURUMA

INVENTING JAPAN: 1853-1964

创造日本：1853—1964

作者_ [荷] 伊恩·布鲁玛

译者_ 倪韬

四川人民出版社

为了人与书的相遇

□□□□□·□□□ □

□□□□□1853-1964

□□□□□□□□

• □□•

INVENTING JAPAN

Copyright © 2003, Ian Buruma

Published by arrangement with Weidenfeld & Nicolson

Simplified Chinese translation copyright © 2018

By Beijing Imaginist Time Culture Co., Ltd.

ALL RIGHTS RESERVED

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□21-2017-684

□□□□□□□□CIP□□□

□□□□□1853-1964 /(□) □□·□□□□□; □□□.

—□□□□□□□□□□□, 2018.2

ISBN 978-7-220-10661-3

Ⅰ. ①□... Ⅱ. ①□... ②□... Ⅲ. ①□□□□□□□□□1853-1964 Ⅳ. ①K313.4

□□□□□□□CIP□□□□(2017)□315320□

□□□□□□□□□□□□□

□ □□□□□□□2□

□ □□http://www.scpph.com

□□
CONTENTS

□□□□□□
□□ □□□□□□□
□□ □□□□□
□□□ □□□□
□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□□□□□□□
□□□ “□□□□□□□”
□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□
□□□ **1955**□□□□
□ □□□□□□□
□□□□□□□
□□□□
□□

□□□□□□

“□□□□□□□□”□□□□□□·□□□□George Steiner□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□”□□□□□□□·□□□□Anthony Burgess□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□　□□□□□□□

□□□

□

“□□□□□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□200□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□·□□□

□□ □□□□□

1964□□□□

□□□

□□□

□□□ □□□□

1853□7□8□□□□“□□□”□□□·□□□□□·□□□Matthew Calbraith Perry□□□□□

□□□

*****

□□16□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□18□□□19□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□□

* □□□·□□□□□1800——1874□□□□□□□□□□□□□□□1850——1853□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□

† □□□millenarian cults□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□ □□□□

□□□2□11□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□1889□□□□□□□□□“□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□□

*****

“□□□□”□□□□

□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□”□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□

1890□□□□□□□□□□□□——□□□□□□□□□——□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□□　□□□□□□□□□□□□□

1920□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□“□□□□”□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□“□□□”□□□□□□□□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□□□□——□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ †††† □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□führer□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

§§ □□·□□□□1893——1959□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

¶¶ □□□·□□□□□1862——1946□□□□□□□□□□□□□

*** □□□·□□□□□1862——1949□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

††† □□□□□1873——1943□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

‡‡‡ □□□□□□□□□□1863——1938□□□□/□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□ “□□□□□□□”

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□1931□□“□□□□”□□□□□□□□□□□□□□1937□□“□□□□”□□□□□□□□□□□□□1941□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□□□□□1932□□□□□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□”□□□□□□□□□□□“□□”□□“□□”——□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ † ——□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□□

*****

□□□

□□□　□□□□□

1941□12□7□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□Joseph Grew□□□□□□□□□□□□□“□□□”□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□ □□□□□□

1945□8□30□□□□□□·□□□□□□

□□□

□□□□□“□□□□”□□□□□

□□□

□□□

□□□

*****

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□1947□12□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

‡‡‡ Dr.Fu Manchu□□□□□□□□□□□□□□□·□□□□□□□□□□□□□□□

□□□ 1955□□□□

1948□□□□

□□□□□□□□□□□□·□□□□Hjalmar Schacht□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□ □□□□□□□

□□□1964□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□□

□□□□□□□

□□□Shogun□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□1603——1867□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□Meiji Restoration□□□□□

□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□·□□□Marius Jansen□□□□□□□□□□□□□The Making of Modern Japan.Cambridge□Mass.□Harvard University Press□2000□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

the Meiji Restoration.Princeton：Princeton University Press，1961；□□□

Commoners in the Popular Rights Movement.Berkeley：University of California Press，1980□□□□□□□□

□□□·□□□□□□Edward Seidensticker□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□Low City，High City：Tokyo from Edo to the Earthquake.New York：Knopf，1983□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

1939□□Nomonhan□Japan Against Russia□1939.Stanford□Stanford University Press□1985□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□·□□□□Gordon Prange□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□·C·□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□·H·□□□□Richard H.Minear□□□□□□□□□□□□□□□□□□□Victor’s Justice□The Tokyo War Crimes Trial.Princeton□Princeton University Press□1971□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□·□□□□Meirion Harries□□□□·□□□□Susie Harries□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□Sheathing the Sword□The Demilitarization of Japan.London□Hamilton□1987□□□□□□□□□

□·□□□□Dan Kurzman□□□□□□□□□□□□□□□□Kishi and Japan□The Search for the Sun.New York□Astor-Honor□1960□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□·□□□□□□Edward Seidensticker□□□□□□□□□□□□□□□□□Tokyo Rising□The City Since the Great Earthquake.New York□Knopf□1990□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

A

□□□□Abe Sada□100
□□□·□□□□Adolf Hitler□76□115
□□□□Kishi Nobusuke□155-156□158□161□163-167□170□173
□□□□□□Aum Shinrikyo□172
□□·□·□□□□Otto von Bismarck□38□41□52
□□□□□Okuno Takeo□111
□□□□Olympic Games□3-7□167

B

□□□Ba Maw□121
□□□□□□Shirakami Genjiro□50
□□□□□Sakamoto Ryoma□27-29□30-32□40□151
□□□□□Itagaki Taisuke□42
□□□□Strake North Faction□106-108
□□□□Kita Ikki□□77-79□81-82□89-99□156
□□□□□Honda Toshiaki□24□51
□□□□□nativists□22-24
□□□□□□Shidehara Kijūro□90
□□□□□Hamaguchi Osachi□75□81
□□□□□□Potsdam Conference□125-126

□□□□burakumin□70-72

C

□□□zaibatsu□41□132□149□150
□□□·□□□□Charles Willoughby□138□141
□□□Korea□□
□□□rebellions in□65-66
□□□□□□□Japanese brutality□74
□□□□□domination of□49□51□121
□□□□□□foreign trade with□11
□□□□□Korea War□150-151□157
□□□□□Ikeda Hayato□165-166□167
□□□Okinawa□123□157
□□□□□□Kawakami Otojiro□45

D

□□□□Oshima Nagisa□161□162
□□□□□□Okubo Toshimichi□39□41
□□□□□Okuma Shigenobu□38□42
□□□□□□Onishi Takijiro□123-124
□□□□□□□□Taisho Tokyo□67-69□70□73-74□76-77□82□92□102□114
□□□□□□□□□□Emperor Taisho/Emperor Yoshihito□65
□□□□□□Imperial Rule Assistance Association□IRAA□102□113
□□□□□Tange Kenzo□3
□□□□·□□□□□Douglas MacArthur□59□131-134□138-143□151□157□163□□□“□□□□□”
□□□□□Tokugawa Yoshimune□16□21
□□□□□Tokugawa bakufu□12□17□20□21□26□28□39□40
□□□Germany□□
□□□□□in World War II□115
□□□□□nationhood of□52-53
□□□Nazis in□91□100□113□114□133□145□156

□□□□□□Nuremberg court in□145
□□□□□□Weimar Republic□76
□□□□□□Holocaust in□102□113□145
□□□□colonies of□65-66□70
□□□□□models from□35-36□41□52-53□56□57□106□133□142-143
□□□·D·□□□□□□Dwight D.Eisenhower□163□164
□□□□□□□Wilhelm II□the German kaiser□58□82
□□□Tokyo□
□□□riots in□69-70
□□□□□popular culture in□66-69
□□□earthquakes in□74
□□□□□poison gas in□172
□□□□□□as subdued□175
□□□□□□□□□□□War Crimes Tribunal□103
□□□□□□Higashikuni Naruhiko□138-139
□□□□□Tojo Hideki□98□114□116□118□119□121□146-147□155□156□165
□□□□□Togo Shigenori□125□126
□□□□□□Togo Heihachiro□58□79□81

E

□□□“□□□”□Russia and Manchukuo□106-108
□□□□□□Kodama Yoshio□139□162□164□170
□□□World War II□3□14□87□111-128
ABCD□□□□ABCD powers in□116□118
□□□and emperor□□□“□□□□”
□□□□□Japanese brutality in□119-120□163
□□□□□□□□□□□humility lingering from□176
“□□□□”□as national suicide□115
□□□□□surrender in□123-128
□□□□□□□systemic irresponsibility of□117-119□122
□□□□□production in□122
□□□□□□war crime trials□144-147□152
□□□□□□Pearl Harbor□111-112□115□119□145□155

□□□□□propaganda in□120-121
□□□□□□suicide in□123-124

F

F.D.□□□□F.D.Roosevelt□113□138
□□□·□□□·□·□□□□□Philipp Franz von Siebold□17-18
□□□□Philippines□105□111□116□146
□□□Buddhism□45□57□89□175
□□□·□□□·□□□Frank Lloyd Wright□67
□□□□□Fukuda Takeo□170
□□□□□Fukuzawas Yukichi□17□45□47-50□56□60□61□72□151

G

□□□□Mount Fuji□135□138
□□□□□□Takamura Kotaro□79-80□111
□□□□□Takahashi Kageyasu□17-18
□□□□Copernicus□22
□□□□Kabuki theater□44-45□134□138
□□□□□□Globius□18
□□□□□□□Guadalcanal□122
□□□□□□oligarchs□41-42□52□56□60□71
□□□Hitoshima□4□126□136□146□159□160
□□□□□Hirota Koki□100-101
□□□Diet□37-38□92□97-98□113□159□162□165
□□□□□national unity□51-57□91
□□□□□□□□League of Nations□90□94-95
□□□kokutai□77□78□83□98-99□120□123-127□138-139□141□145□146□161□163

H

□□·S·□□□□Henry S.Truman□124□125□151
□□□□□Gulf War□173
□□·□□□□JoséLaurel□121

□□□□□Dutch merchants□11□12□15□16
□□□□□□Dutch East Indies□111□116
□□□·□□□□Herbert Sepncer□42-43
□□·□□□Henry Pu Yi□94
□□□□□earthquake in Yokohama□74
□□□□□Araki Sadao□79□106
□□□□Imperial Way Faction□98-100□106□114-115
□□□□□□Aizawa Seishisai□23

J

□□□□Christianity□15□22-23□57
□□□□Yoshida Shigeru□3□36□139□139-143□149-151□155-158□161
□□□□□Yoshida Shoin□53
□□□□□Yoshino Sakuzo□72-75□76
□□□□□Kato Takaaki□75
□□□□□Edo bakufu□12□14□21□25□26-29□31□53□56
□□□shogun□11-12□16□20□32
□□□□Chiang Kai-shek□88□102□103□104□107□125
□□□□□□□Imperial Rescript on Education□56
□□□□□Konoe Fumimaro□101-102□106□115-118□120□139
□□□□Inoue kaoru□46□47□51□53
□□□□□Hatoyama Ichiro□161
□□□□□□□□□Ichikawa Danjuro IX□44
□□□□□□□Rescript for Soldiers and Sailors□55□144

K

□□□·□□□Cordell Hull□118-119
□□□□Poor People’s Party□43-45

L

□□□Dutch learning□Rangaku□15□16-19□21□23□24□48
□□□□Hayashi Fusao□87□111

□□□□□□Suzuki Kantaro□125□126-127
□□□□□Suzuki Teiichi□117□118
□□□□Iwo Jima□122
□□□□Deer Cry Pavilion□46-47

M

□□□□□□□□Marx boys and girls□67
□□□□□□Marxism□95□96-97□114□137□160□173
□□·C·□□□Matthew C.Perry□□□□“□□□”□Old Matt□11-14□18□22-23□25-26□53□88□118□131-134
□□□Manchurian□76□87□88□93-96□100□144□170
“□□□”□Manchukuo□94-96□105□106-108□119□155□156
□□□□Mao Tse-tung□149
□□□United States□□
□□□□□and anti-Americanism□159-160□163-165□176
□□□□atom bombs of□125□126□127
□□□democracy in□38
□□□□□and Gulf War□173
□□□□□neutrality laws of□104
□□□□□□□□treaties with□3□26-27□30□47□51□158□163
□□□□□in World War II□111-128
□□□□□□Minobe Tatsukichi□97-98□126
□□□·□□□□□Millard Fillmore□12
□□□□1918□□rice riots□66□70
□□□□□People’s Rights Movement□42□54□59□70□77□152
□□□□Meirokusha□48-49
□□□□□Meiji Restoration□29□31□35□37-47□51-56□78□80□92-93□105□113□121□142□144
□□□□□Kido Takayoshi□39
□□□bakumatsu□26-29
□□□□□□□□□□Emperor Meiji/Mutsuhito□35-36

N

□□□□□Nogi Maresuke□59□60-62□81□92-93

□□□□□□Nanking massacre□102-106□144□145□146
□□□No theater□135

P

□□□·□□□Pierre Loti□46□47
□□□Heisei reign□169
□□□□□□□□□1905□□Treaty of Portsmouth□69□70

Q

□□□□□□Asanuma Inejiro□164
□□·□□□George F.Kennan□149
□□□□Inukai Tsuyoshi□75-76□90-91

R

□□□Japan□□
“□□□□□□”□take no prisoners policy of□104□123
□□□□□isolation of□11□14□21
□□□□□industrial planning in□40-41□156□157□161
□□□□□popular culture in□66-69□92□112-113□135-138□159
□□□□□caste system in□21□40
□□□earthquakes in□74
□□□□□in World War II□111-128
□□□separation fo powers in□20-21
□□□corruption in□170-172
□□□□communists in□148-150□158
□□□□□ancient poetry□22
□□□stick market crash in□174-175
□□□navy of□116□117□132
□□□□□economic growth in□151□162-163□167
□□□□□Allied occupation of□126-128□131-152□□□“□□□□□”
□□□democracy in□72-73□133-136□140□144□151□156
□□□□□nationalism of□23□91□173
□□□civil war in□30-32

□□□□□farmers’uprisings in□43-45
□□□□□company unions in□166
□□□□□□JSP□161-162□164-166
□□□□□Russo-Japanese War□□□“□□□□”
□□□army of□54□55□57□98-100□103□114□117□132□143□150-151□156□157□158
□□□□□atrocities of□102-106□119-120
□□□□□market economy of□40-41
□□□□□□□foreign trade with□11-19□21□24□26-27□103-104□115-116□119□148
□□□□□cultural traditions of□21-22
□□□□modernism of□54
□□□□□□□constitutional pacifism in□143-144□151-152□157□160
□□□□voting rights in□72□75□76□151
□□□political parties in□92□113□161□171□174
□□□□□colonialism□74
□□□□□□racial purity in□113-114
□□□□□arbitrary rule of□43
□□□□□□□□□□□□The Japanese Tragedy□140-141
□□□□□Russo-Japanese War□58-59□65□69□73□79□81□93□95
□□□□heliocentrism□22
□□□□□Confucianism□17□19□56-57
□□□□□□Wakatsuki Reijiro□90

S

□□□□□□Satsuma□39-40□61
□□□□□□Mishima Yukio□45-46
□□□Mitsui□41□44
□□□Mitsubishi□41□44□65
□□□□Mori Arinori□36-37□38□48
□□□□□□Yamamoto Isoroku□115□119
□□□□□Yamagata Aritomo□39□41□53-56□60□61□71-72
□□□□□□roles of God□57

□□□□Shinto□22□23□45□56□121□142
□□□kamikaze□118□123-124
□□□□Katsu Kaishu□27-28
□□□□Tsuji Masanobu□106□107-108
□□□□□Ishiwara Kanji□89□91□98□139
□□□□□□Ishihara Shintaro□175-176
□□□□□Sasakawa Ryoichi□155□162
□□□□□Mito School□22-24□27□57□82
□□□□□Matsuoka Yosuke□95
□□□□□Matsui Iwane□106
□□□·□□□·□□□Subhas Chnadra Bose□121
□□□□□□□□Soviet Union and Japanese Left□158-161

T

□□□Taiwan□51□121
□□□□□sun goddess□23□84
□□□Emperor□□
□□□□□first□35
□□□□□loyalty of□21□26□55□144
□□□□□□□□plots around□14□29
□□□□□□roles of□20-21□30-31□37-39□82□117-118□126□158
□□□□□□□□□□as supreme commander□90□91□145
□□□□□□□□as symbol□11□105□138□141-143
□□□□□worship of□22□55-56□81□113
□□“□□□□”
□□□□□Amaterasu Omikami□84
□□□□□Tanaka Kakuei□170-173
□□□□Ministry on International Trade and Industry□MITI□148
□□□□Control Faction□98-100□114

W

55□□□□1955 system□161-163

□□□Wang Ching-wei□121
□□□Samuel Wells Williams□12□25
□□□·□□□Winston Churchill□36□113□125
□□□□□Bunraku puppet theater□135
□□□□□Charter Oath□29□40
□□samurai□21□37□31□39□54-55□61□122□123□135□155

X

□□West□□
□□□□□□□backlash against□47
□□□□□ideas of□24-25□47-50□53-54□112-114□121
□□□□Japan controlled by□95
□□□□knowledge of□14-20
□□medicine of□15-16
□□□□□□□total war with□98□111-128
□□□□□Nishida Kitaro□76-77
□□□□Saigo Takamori□39-40□61
□□□□Natsume Soseki□60□61
□□□Kempeitai□120
□□constitution□29-30□35-39□52□78□92□142-144□151-152□159
□□□□□Kobayashi Takiji□97
□□□□Lafcadio Hearn□50-51
□□□□□Koizumi Junichiro□175□176
□□□□Ozawa Ichiro□174
□□□Singapore□105□111
□□□Shinjinkai□73-74
□□□Neo-Confucianism□17□18□57
□□□Blood Pledge Society□76

Y

□□□□Opium Wars□21
□□□·□□□Jacob Schiff□59

□□□□□□□□Asian pride□114□121
□□□World War I□65
□□□□□Ito Hirobumi□36□38□39□40□41□45□47□53□54□61□71
□□□□Ito Sei□111
□□□Ginza□66-67
□□□□□Indochina□116□118
□□□□·S·□□□□Ulysses S.Grant□42
□□□□□Emperor Hirohito□83-84□92
□□□death of□169
□□□□□ineffectiveness of□91□107
□□□□□and attempted coup□100
□□□□and violence□89□103□106
□□□□and World War II□111□114□116□117-118□124-127□138□141□145-147
□□□□□□□and SCAP□134□140-142□146
□□□□□as crown prince□65□71□81-83
□□□Hara Kei□70-72□81
□□·□□□·□□□□John Foster Dulles□157
□□□·□□□Joseph Dodge□149-150□163
□□□·□□□Joseph Grew□124□138
□□□·□□□□Joseph Stalin□125

Z

□□□□astronomy□22
□□□□war crimes□144-147□152□159-160
□□□□Chang Hsüeh-liang□89
□□□□Chang Tso-lin□89
□□□Nagasaki□12□17□126□136□146□159
□□□□□Showa period□84□92□97-99
□□□□Pearl Harbor□111-112□115□119□145□155
□□□□□Ueki Emori□37
□□□□□colonialism□24-25□51
□□□□□□□□Peace Preservation Law□75□83
□□□□□□Nakasone Yasuhiro□173

□□□China□□
□□□□□□□□as center of world□16□18□19□20
□□□□□communism in□20□149□160
□□□concentration of powers in□20-21
□□□□□□□foreign trade with□11
“□□□□”□□□□□□□1937□□□“Incident”□87□101-102□116
□□□and Manchuria□88□94-96
□□□□□May 4th Movement□66□70□74
□□□□□□Naking massacre□102-106□144□145□146
□□□□□Opium Wars of□21
□□□□statecraft of□19□22
□□□□□□□□□treaties with□51
□□□□□□□war with□49-51□61□105□111□112□145
□□□□□□withdrawal from□115□116□117□118□122
□□□Chu Hsi□17
□□□□□□□□□□Liberal Democracy Party□LDP□161-163□165-166□170-171□173-176
□□□□natural law□42
□□□□□□□□□□□□□□□SCAP□supreme commander□131-152□
□□□□□emperor retained by□134□140-142□146
□□□□dismissal of□151
□□□□□□□□□□□□□□bureaucrats supported by□148-150
□□□□successes of□151-152
□□□□□end of occupation by□158
□□□□□democracy fostered by□133-136□140□144□151
□□□□□economy wrecked by□149-150
□□□□□censorship by□136□138□140-141
□□□□□□□cultural reform as goal of□132-138
□□□constitution revise by□142-144□151-152
□□□□□□□□□□□feudalism as target of□135-136□147-148
□□□□□□war crimes tried by□144-147□152
□□□□□Sato Eisaku□167

理想家会员计划

不止于读书

[我的理想国imaginist]

专属社区

活动特权

独家视频

更多权益

理 想 国
imaginist

想象另一种可能

好文 影像 活动

共读 共赏 共享

手机扫码

发现更多内容

[MIRROR]

创造日本：1853—1964

INVENTING JAPAN: 1853-1964

伊恩·布鲁玛作品 03

《纽约时报》年度瞩目好书

优美而富有启发性……对现代日本多样面貌的综论令人感到深刻且具冲击性。

——约翰·W·道尔，《拥抱战败》作者

在他极具个人特色极具穿透力的书写中，布鲁玛深入研究现代日本为何在思想和美学上拥有活力，但却无法发展出更开放、更民主、更全球化的政治秩序。

——谢尔顿·加龙，普林斯顿大学历史系教授

布鲁玛将这个世纪的现代日本史巧妙地凝缩到不到两百页的篇幅中，向我们证明了浓缩即精华。

——《商业周刊》

这本书深具说服力地捕捉日本抛弃传统、进入现代世界的一百年间种种兴奋、胜利与失败的片段。布鲁玛一如既往地打破传统的思维，提供迷人独到的见解，探索日本采用宪政的艰难经验、官僚体制对经济发展的影响，以及现在与过去的紧密联结。

——詹姆斯·L·麦克莱恩，《日本史：1600~2000》作者

这本书精妙地解释了日本混合的国家体制和文化是如何被创造出来的。

——《柯克斯评论》

上架建议：历史、文化

ISBN 978-7-220-10661-3

9 787220 106613 >

定价：56.00 元

发现另一种可能